**З.Б. Стародубцева**

В рамках спецкурса **«Материалы для истории русского современного искусства»** будут даны обзоры теоретических текстов, связанных с темой «архив и современное искусство», юридических аспектов, а так же история формирования ведущих архивов и библиотек в музеях современного искусства Европы. Особое внимание будет уделяться использованию разных типов архивных документов в исследованиях, публикациях, выставках. На практических занятиях студенты будут анализировать биографии художников, составлять тематические библиографии, сопоставлять разные формы источников – текстовые и визуальные, атрибутировать фотографии и видео-документацию. В спецкурс включено посещение архивов и библиотек ведущих институтций искусства – Библиотеки и Архива МСИ Гараж, Медиатеки ГЦСИ, Библиотеки ГМИИ им. А.С. Пушкина, Фотоархива и Библиотеки ГЦТМ им. А. Бахрушина и другие организаций.

**Автор спецкурса – искусствовед** **Зинаида Стародубева**, ведущий научный сотрудник отдела Медиатека ГЦСИ (2015-2013), начальник отдела Медиатека ГЦСИ (2013-2007). Посетила русские архивы и библиотеки музея Зиммерли, Бременского университета, а так же архивы европейских музеев (Центр Помпиду, MACBA, MAXXI, GNAM и другие). Участник обменной программы JFDP (Junior Faculty Development Program) для молодых университетских преподавателей и предназначенной для годовой стажировки в университете США, с целью изучения американской системы образования и для создания своего авторского курса. В рамках этой программы училась в университете штата Индиана в Блумингтоне (2003-2002), где находится Русский и Восточно-Европейский Институт.

**Содержание спецкурса**:

1. Архивы современного искусства: теория и практика использования.
2. Отечественные и зарубежные и библиотеки и архивы русского современного искусства
3. Библиография. Каталоги персональных и зарубежных выставок, монографии.
4. Арт-критика и периодические издания по искусству
5. Мемуары, воспоминания интервью. Проверка достоверности источников.
6. Биография художника, ее составляющие, оценка карьеры художника
7. Фотография
8. Видеодокументация и фильмы о художниках
9. Способы цитирования источников в текстах по истории русского современного искусства
10. Эфемера ( приглашения, афиши, буклеты, пресс-релизы)
11. Юридические аспекты архивной и библиотечной деятельности
12. Ресурсы интернет